



Pressemitteilung

Sie läuft und läuft und läuft

Zum 21. Mal feiern Zappa- Fans in Zappa- Town ihr Fest zu Ehren von Frank Zappa - wie immer auf hohem Niveau

Es gibt keine Steigerung mehr, sollte man meinen, angesichts der grandiosen Jubiläums- Zappanale im vergangenen Jahr. Doch weit gefehlt: Die aktuelle Ausgabe der Mammut- Party vom 10.- 15. August 2010 wird keinesfalls weniger bunt, weniger schräg und musikalisch weniger anspruchsvoll sein als in 2009. Dafür sorgen auf der Pferderennbahn zwischen Bad Doberan und Heiligendamm sowohl die Garde ehemaliger Weggefährten Zappas als auch jede Menge kreativer Musiker in rund 30 Bands aus Deutschland, Europa und Amerika.

Was sie alle verbindet, ist die Leidenschaft für ungewöhnliche Klänge und die Liebe zum vielschichtigen und anspruchsvollen Werk des amerikanischen Musikers und Komponisten Frank Zappa (1940-1993), das zu den beeindruckendsten künstlerischen Leistungen des 20. Jahrhunderts zählt. Nirgendwo sonst auf der Welt werden Zappas Erbe und sein Vermächtnis so glühend und leidenschaftlich gepflegt wie an der mecklenburgischen Ostseeküste in Bad Doberan, das sich in nunmehr 20 Jahren den Ruf als Mekka der weltweiten Frank- Zappa- Gemeinde redlich verdient hat.

Zur diesjährigen Hommage an den Avantgarde- Künstler Zappa reisen gleich fünf seiner früheren Bandmitglieder an: **Napoleon Murphy Brock**, **Ike Willis**, **Denny Walley**, **Robert Martin** und **Ray White** werden sowohl solo mit verschiedenen Bands, aber auch gemeinsam bei den Auftritten von **The Muffin Men** (Großbritannien) und **The Central Scrutinizer Band** (Brasilien) zu erleben sein.

An der Spitze des Starterfeldes stehen in diesem Jahr der legendäre Jazz-Geiger **Jean- Luc Ponty** (Frankreich) mit Band sowie der nicht minder hochkarätige **Daavid Allan**, der im vergangenen Jahr „dem Geist Frank Zappas wohl am nächsten gekommen ist“ (Ostsee-Zeitung). 2010 wird er noch einen draufsetzen: Seine **University of Errors** (USA) jedenfalls beschreibt Allen als „aggressive, antikapitalistische Rockband, die mit Dissonanzen und dunklen Elementen als eine Art Spiegel die Hässlichkeiten dieser Welt reflektiert.“

Mit **Bongo Fury** und **Beardfish** (beide Schweden) und dem **Ensemble Ambrosius** (Finnland) wandelt die skandinavische Fraktion ebenso eigenwillig auf Zappas Pfaden wie ihre Kollegen vom **Filthy Habits Ensemble**, **Caballero Reynaldo** und **ZAI**, (alle Spanien) sowie **LEBOCAL**, **Zabmospheres** und **Sebkha Chott** (alle Frankreich).

Für die britischen Momente im Zappanale- Leben sorgen **Zappatika**, für die polnischen „**Orange the Juice**“. Und auch die hochbegabten Kids der Paul Green School of Rock Music (USA) fehlen nicht: Sie werden diesmal als **Paul Green Band of Monkeys** ihrem Affen reichlich Zucker geben.

Auf höchst unterschiedliche Art und Weise zeigen auch wieder zahlreiche deutsche Teilnehmer ihre Kreativität im Umgang mit Zappas Musik bzw. bei der Erschaffung originärer und origineller Klangwelten, zum Beispiel **Die Reise**, **Osis Krull**, **Julith Krishun**, **Behind the Mirror**, **Tonlast** und wie immer das unverwüsthliche **Jazzprojekt Hundehagen** von nebenan.

Am Dienstag, 10.8. wird es inzwischen traditionell den Auftakt zur Zappanale mit einem Konzert in der St. Katharinen Kirche zu Hamburg geben. Mittwoch und Donnerstag schließen sich Konzerte, Begegnungen, Lesungen und Filme auf dem Kamp und im Kamptheater Bad Doberan an, bevor Freitagmittag der Musikmarathon auf der Rennbahn beginnt.

Nach erfolgreicher Premiere zum 20.Jubiläum wird auch die Ausstellung von nun an Bestandteil des Zappanale- Rahmenprogramms sein. Diese widmet sich wechselnden Themen rund um Frank Zappa und sein Werk. In diesem Jahr geht es schwerpunktmäßig um „Zappa in der DDR“ mit einer eigens zu diesem Anlass erstellten und erstmals gezeigten Poster- Serie.

Foto:

Virtuose und Visionär: Der Geiger Jean- Luc Ponty gibt sein Zappanale- Debüt am 15.August

Alle Pressemitteilungen und Fotos sind ab sofort auch abrufbar unter
www.zappanale.de, Press-Center